**Wymagania edukacyjne dla klas I- III w edukacji wczesnoszkolnej**

**w Szkole Podstawowej Nr 1 w Krzeszowicach**

**Mówienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • W miarę poprawnie gramatycznie wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, ilustracji, czytanych i słuchanych tekstów.  • Stawia pytania, odpowiada.  • Dzieli słowa na głoski i sylaby.  • Stosuje w mowie elementy tech­niki języka mówionego (tempo, pauza, intonacja...).  • Wyodrębnia i nazywa w mowie i piśmie wyrazy oznaczające nazwy ludzi, roślin, zwierząt, rzeczy, czynności i stanów, cech.  • Prowadzi rozmowę na tematy wy­nikające z potrzeb, zainteresowań, doświadczeń i przeżyć dziecka.  • W wypowiedziach zachowuje zgodność formy wyrazowej.  • Opowiada o sytuacjach, w jakich się znajduje.  • Używa właściwych sygnałów nie­werbalnych odpowiednio do sytuacji.  • W wypowiedziach używa zwrotów grzecznościowych.  • Omawia etapy swojej pracy i ocenia efekty.  • Rozumie pojęcia związane z reali­zowaną tematyką i uwzględnia je w swoich wypowiedziach.  • Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.  • Bierze udział w zabawach teatralnych. | • Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń z życia, czyta­nych lub wysłuchanych utworów literackich, oglądanych sztuk teatralnych, audycji telewizyjnych, filmów, wysłuchanych nagrań i audycji radiowych.  • Wygłasza wiersz z pamięci, uwzględniając odpowiednią intona­cję, siłę głosu, tempo, pauzy.  • Stawia pytania związane z wyda­rzeniami z życia, własnymi zainte­resowaniami, czytanymi i wysłu­chanymi tekstami, oglądanymi sztukami teatralnymi...  • Udzielając odpowiedzi na pytania nauczyciela i innych osób, zwraca uwagę na poprawność gramatycz­ną formułowanych zdań.  • Prowadzi rozmowę (mówi i słucha) związaną z wydarzeniami z otocze­nia, zainteresowaniami, przeżyciami, czytanymi i słuchanymi tekstami, oglądanymi i wysłuchanymi audy­cjami telewizyjnymi i radiowymi.  • Poprawnie formułuje zdania py­tające, oznajmujące, rozkazujące, wykrzyknikowe.  • W wypowiedziach używa wyrazów bliskoznacznych, wieloznacznych, o znaczeniu podobnym i przeciwnym.  • We właściwy sposób artykułuje swoje potrzeby, oczekiwania.  • Prezentuje swój punkt widzenia oraz przyjmuje informacje zwrotne.  • Wypowiada się na temat własnej pracy, omawia jej przebieg i efekty.  • Wykorzystuje język symboli, wyra­żeń, znaków, gestów do nazywania i opisywania rzeczywistości. | • Układa swobodne, spontaniczne, spójne wypowiedzi i wielozdaniowe opowiadania twórcze na podstawie własnych przeżyć, doświadczeń, obserwacji, treści czytanych i słuchanych oraz oglądanych sztuk teatralnych.  • Wygłasza wiersz z pamięci oraz krótkie fragmenty prozy z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz, akcentu logicznego.  • Stawia pytania związane z wyda­rzeniami z życia, wypowiedziami nauczyciela i innych osób oraz omawianymi tekstami.  • Udziela adekwatnych odpowiedzi na postawione pytania.  • Przekształca zdania.  • Systematycznie poszerza zakres słownictwa.  • W wypowiedziach używa wyrazów bliskoznacznych.  • W czasie rozmowy zachowuje formę dialogową (mówi i słucha), wyraża swoje odczucia.  • Dba o kulturę wypowiedzi.  • Stosuje zwroty grzecznościowe.  • W wypowiedziach świadomie sto­suje zasady gramatyki i frazeologii języka.  • Wypowiada się swobodnie, sponta­nicznie w formie kilkuzdaniowej na określony temat.  • Prezentuje własne zdanie, uzasad­nia swój punkt widzenia, sygnalizu­je prośby, potrzeby i oczekiwania.  Wypowiada się na temat własnej działalności, pracy, omawia jej etapy, ocenia jej efekty.  • Układa spójne, logiczne wypowiedzi na podstawie własnych obserwacji, przeżyć, działalności oraz pracy osób z najbliższego otoczenia.  • Wypowiada się na temat swojej roli w grupie, ocenia efekty pracy własnej i grupy.  • Wykorzystuje język symboli, wy­rażeń, sygnałów niewerbalnych w procesie komunikowania się, nazywania i opisywania otaczającej rzeczywistości. |

**Słuchanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Słucha i rozumie wypowiedzi innych.  • Słucha tekstów czytanych przez nauczyciela i je rozumie.  • Słuchając tekstów, odróżnia utwo­ry wierszowane od prozy.  • Słucha efektów dźwiękowych po­chodzących z różnych środowisk i rozpoznaje te efekty (przyrodni­cze, techniczne, społeczne...).  • Rozpoznaje niektóre głosy ludzkie oraz brzmienie niektórych instru­mentów muzycznych.  • Odróżnia i właściwie reaguje na sygnały alarmowe, ostrzegawcze w szkole i najbliższym otoczeniu.  • Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, ciche i głośne.  • Słucha pieśni, miniatur instrumen­talnych, audycji radiowych, recyta­cji, piosenek, odgłosów.  • Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje. | • Słucha wypowiedzi innych i tek­stów czytanych przez nauczyciela oraz kolegów i je rozumie.  • Słucha nagrań, audycji radiowych i telewizyjnych i je rozumie.  • W czasie rozmowy stawia dodatko­we pytania.  • Słucha ze zrozumieniem pytań, pole­ceń, krótkich instrukcji wypowiada­nych przez nauczyciela i kolegów.  • Słuchając innych, stawia pytania i udziela odpowiedzi (słucha i mówi).  • Ilustruje usłyszane teksty za pomo­cą prac plastycznych.  • Odróżnia i właściwie reaguje na sygnały alarmowe w szkole oraz w najbliższym środowisku poza-szkolnym, np. na ulicy.  • Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, ciche i głośne, głosy ludzkie (sopran, bas, alt, tenor) oraz brzmienie nie­których instrumentów i rytm. | • Słucha wypowiedzi innych i tek­stów czytanych przez nauczyciela oraz kolegów i je rozumie.  • Słucha nagrań, audycji radiowych i telewizyjnych.  • Formułuje i stawia pytania w celu uzyskania dodatkowych informacji.  • Słucha ze zrozumieniem opowia­dań, pytań, krótkich instrukcji wypowiadanych przez nauczyciela i kolegów, wyodrębnia główne elementy wypowiedzi.  • Słuchając innych, bierze pod uwagę ich punkt widzenia, dąży do kom­promisu i porozumienia. Uwzględ­nia odmienność poglądów. Jest tolerancyjny.  • Umiejętnie korzysta z mediów.  • Rozpoznaje sygnały alarmowe (akustyczne) w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych oraz właściwie na nie reaguje. |

**Czytanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Czyta głośno i po cichu ze zrozu­mieniem sylaby, wyrazy, zdania, krótkie teksty.  • Rozpoznaje w tekstach wszystkie litery, dwuznaki i zmiękczenia.  • Wiąże treść czytanych zdań z róż­nymi formami ekspresji, doświad­czeniami, przeżyciami.  • Wiąże treść czytanych tekstów z ilustracjami.  • Ustala kolejność wydarzeń.  • Odróżnia utwór wierszowany od prozy.  • Czyta ze zrozumieniem krótkie polecenia.  • Czyta liczby zapisane słownie oraz cyframi.  • Czyta podstawowe znaki matematyczne: =, +, –, <, >.  • Czyta ze zrozumieniem proste, krótkie zadania tekstowe.  • Odczytuje pełne godziny na zegarze.  • Czyta ze zrozumieniem symbole, tabelki, schematyczne rysunki, wynikające z realizowanych treści.  • Czyta ze zrozumieniem skróty, teksty użytkowe, plany i elementy mapy, wynikające z realizowanych treści.  • Czyta i rozumie proste rysunki poglądowe, proste schematy, sym­bole, piktogramy.  • Rozumie pojęcia zawarte w czyta­nych treściach.  • Czyta zdania o życiu dzieci w in­nych krajach.  • Korzysta z biblioteki.  • Interesuje się książką i czytaniem.  • W miarę możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela. | • Czyta po cichu od „jednego rzutu oka” ze zrozumieniem wyrazy oraz krótkie zdania.  • Czyta głośno w sposób płynny krótkie teksty.  • Czyta po cichu i głośno ze zrozumie­niem: krótkie teksty informacyjne, uproszczone plany, pytania i pole­cenia, nazwy geograficzne, skróty, symbole, liczby, wyrażenia miano­wane, krótkie teksty encyklope­dyczne, daty, zapisy w kalendarzu, informacje prezentowane w tabeli, diagramie, znaki na mapie, niektóre schematy, instrukcje, niektóre roz­kłady jazdy, plakaty teatralne, spisy treści, teksty matematyczne.  • Korzysta z biblioteki.  • Wyodrębnia w utworze osoby, zdarzenia oraz fragmenty tekstu i zdania na określony temat.  • Ustala kolejność wydarzeń.  • Czyta z podziałem na role.  • Analizuje i porównuje czytane teksty.  • Odróżnia utwór wierszowany od prozy.  • Porządkuje wyrazy według kolej­ności alfabetycznej, uwzględniając pierwszą literę.  • Czyta liczby zapisane cyframi i słownie.  • Czyta znaki rzymskie (do XII).  • Czyta wskazania wagi, zegara, termometru, linijki.  • Odczytuje proste wzory melodii, znaki notacji muzycznej, nazwy dźwięków gamy.  • Czyta krótkie teksty o życiu dzieci w innych krajach. | • Czyta poprawnie, płynnie, wyrazi­ście, ze zrozumieniem: teksty infor­macyjne, informacje zawarte w kalendarzu, wskazania termome­tru, wagi, zegara, linijki, informacje zapisane w formie przepisu, regu­laminu, kodeksu, druki pocztowe i bankowe, plany i mapki, rysunki schematyczne, krótkie ogłoszenia, teksty literackie (poezja i proza), teksty o tematyce matematycznej, przyrodniczej, społecznej i geogra­ficznej, teksty encyklopedyczne, spisy treści, wykresy, rozkłady jazdy, cenniki.  • Analizuje i porównuje teksty, wnioskuje.  • Wskazuje w tekście odpowiedni fragment i argumentuje swój wybór.  • Czyta głośno i po cichu ze zrozu­mieniem, wyodrębniając w tekście literackim: postacie główne i drugorzędne, charakterystyczne cechy bohatera, wydarzenia de­cydujące o zmianie postępowania bohaterów, kolejność wydarzeń, zależności między wydarzeniami, zdarzenia istotne i mniej istotne, fragmenty tekstu na określony te­mat, czas i miejsce akcji, fragmenty tekstu zawierające np. opis, dialog.  • Korzysta z czytelni i biblioteki.  • Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, np. z podręczników, albumów, encyklopedii, słowników.  • Czyta liczby wielocyfrowe zapisane: cyframi, słownie oraz wyrażenia mianowane.  • Czyta znaki rzymskie (I–XII i więcej).  • Czyta daty zapisane w różny sposób.  • Czyta proste rysunki techniczne, schematy, wykresy.  • Odczytuje znaki notacji muzycz­nej, proste melodie oraz zapisy rytmiczne.  • Czyta z podziałem na role.  • Czyta teksty o życiu dzieci w innych krajach, a w szczególności w kraju nauczanego języka obcego.  • Czyta książki wskazane przez nauczyciela.  • Odczuwa potrzebę kontaktu z literaturą.  • Odróżnia wiersze od prozy. |

**Pisanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Pisze elementy literopodobne.  • Pisze poprawnie litery, dwuznaki, zmiękczenia, wyrazy, uwzględnia­jąc właściwy kształt liter, popraw­ne ich łączenie oraz równomierne położenie i jednolite pochylenie.  • Przepisuje litery, wyrazy, zdania zapisane za pomocą liter pisanych i drukowanych.  • Pisze z pamięci wyrazy i krótkie zdania o pisowni zgodnej z wymową.  • Pisze wielką literę na początku zda­nia, w imionach i nazwiskach.  • Przenosi wyrazy do następnej linij­ki, dzieląc je na sylaby.  • Podpisuje obrazy i ilustracje.  • Pisze swoje imię i nazwisko (podpi­suje się).  • Pisze liczby w zakresie 10, korzy­stając z zapisu cyfrowego.  • Pisze znaki i symbole w zakresie realizowanej tematyki.  • Pisze liczby widoczne na zegarze, termometrze, linijce centymetro­wej (w zakresie 10).  • Wykorzystuje nowe, dostępne mu technologie informacyjne, np. komputer.  • Pisze wyrażenia mianowane doty­czące obliczeń pieniężnych, masy, czasu i ilości płynów.  • Pisze znaki matematyczne: +, –, <, >, =. | • Pisze czytelnie, płynnie wyrazy i zdania, uwzględniając odpo­wiedni kształt liter oraz poprawne ich łączenie, jednolite pochylenie i właściwe rozmieszczenie.  • Przepisując teksty drukowane, stosuje właściwe litery pisane, dwuznaki i zmiękczenia.  • Pisze z pamięci i ze słuchu zdania oraz krótkie teksty z: – wyrazami z rz i ó wymiennym, – wyrazami z rz po spółgłoskach, – wyrazami z h i ch najczęściej spotykanymi,  – wyrazami z ą i ę w różnych po­zycjach,  – „nie” z czasownikami i przymiot­nikami.  • Właściwie stosuje w piśmie: krop­kę, przecinek, pytajnik, wykrzyk­nik, dwukropek, wielką literę.  • Pisze krótkie wypowiedzi na podstawie przeżyć, obserwacji, ilustracji, krótkich tekstów.  • Pisze zdania opisujące przedmioty, osoby, rośliny...  • Pisze krótkie listy, pozdrowienia, życzenia do bliskich, kolegów. Poprawnie adresuje list.  • Zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie.  • Zapisuje wyrażenia mianowane, używając skrótów.  • Pisze znaki rzymskie (I–XII) oraz znaki matematyczne: +, –, :, ·, =, <, >.  • Zapisuje daty dowolnymi sposobami.  • Zapisuje wyniki różnych pomiarów (ważenie, mierzenie, temperatura, czas). | • Pisze czytelnie, płynnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem po­prawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia.  • Właściwie stosuje w piśmie znaki interpunkcyjne, wielką literę.  • Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając poznanych reguł ortograficznych.  • Pisze swobodne teksty, opowiada­nia, opisy przedmiotów z uwzględ­nieniem ich cech charakterystycz­nych, listy do bliskich, życzenia z różnych okazji, zaproszenia, zawiadomienia, adresy, uwzględ­niając zasady gramatyczne, reguły ortograficzne i interpunkcyjne.  • Pisze liczby za pomocą cyfr i słownie.  • Pisze znaki rzymskie (I–XII) oraz znaki matematyczne: +, –, :, ·, =, <, >.  • Zapisuje daty różnymi sposobami.  • Zapisuje wyniki różnych pomiarów oraz obserwacji w formie: opisów, tabelek, wykresów, kalendarzy, diagramów...  • Zapisuje pytania do wywiadu.  • Pisze symbole, skróty związane z realizowaną tematyką.  • Korzysta z nowych, dostępnych technologii informacyjnych. |

**Myślenie matematyczne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Tworzy i klasyfikuje zbiory.  • Rozumie i określa kierunki w przestrzeni.  • Dostrzega symetrię i rysuje drugą połowę figury.  • Przelicza zbiory w zakresie 20, korzy­stając z konkretów lub rysunków.  • Liczy kolejno i wstecz w zakresie 10 (20).  • Posługuje się liczebnikami porząd­kowymi w zakresie 20.  • Porządkuje i porównuje liczby w zakresie 20.  • Rozumie pojęcia: liczba, cyfra, dodać, odjąć, plus, minus, równa się, tyle samo, większy, mniejszy.  • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 10.  • Korzysta z przemienności dodawania.  • Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie.  • Rozwiązuje łatwe równania jedno­działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.  • Dodaje jednakowe składniki w zakresie 10. | • Przelicza zbiory w zakresie 100.  • Wyodrębnia w zapisie liczby jedno­ści, dziesiątki, setki.  • Dodaje i odejmuje dowolne liczby w zakresie 100.  • Korzysta z przemienności dodawania.  • Rozwiązuje łatwe równania jedno­działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.  • Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie. Rozu­mie odwrotność tych działań.  • Mnoży i dzieli liczby w zakresie 30 oraz mnoży w zakresie 50.  • Sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia i odwrotnie. Rozumie odwrotność tych działań.  • Korzysta z przemienności mnożenia.  • Rozwiązuje proste zadania tek­stowe oraz układa treść zadań do sytuacji, rysunku, schematu, zapisu matematycznego. | • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1.  • Liczy dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.  • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z uży­ciem znaków: <, >, =).  • Korzysta z przemienności dodawania.  • Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie.  • Rozwiązuje równania jednodzia­łaniowe z niewiadomą w postaci okienka.  • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.  • Pamięciowo mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia.  • Sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia i odwrotnie. Rozumie odwrotność działań.  • Korzysta z własności działań. |

**Śpiewanie – granie - taniec**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zespołowo.  • Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przed­miotów, instrumentów perkusyj­nych niemelodycznych.  • Reaguje na zmiany tempa, dynami­kę i wysokość dźwięków.  Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zespołowo.  • Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przed­miotów, instrumentów perkusyj­nych niemelodycznych.  • Reaguje na zmiany tempa, dynami­kę i wysokość dźwięków. | Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zespołowo.  • Akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych z wykorzystaniem różnych przed­miotów, instrumentów perkusyj­nych niemelodycznych.  • Reaguje na zmiany tempa, dynami­kę i wysokość dźwięków.  • Prezentuje „echo rytmiczne” i inscenizuje piosenki.  • Zna kroki krakowiaka i polki oraz potrafi je zatańczyć | Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zbiorowo z zasto­sowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki.  • Akompaniuje do piosenek i zabaw.  • Gra na dostępnych mu instrumen­tach muzycznych.  • Wykonuje inscenizacje piosenek i zabaw przy muzyce.  Wymienia instrumenty i potrafi je klasyfikować.  • Odróżnia niektóre tańce, np. oberka.  • Potrafi zatańczyć wybrane układy taneczne (krakowiaka, polkę).  • Interpretuje ruchem zmiany dynamiczne słuchanych utworów muzycznych. |

**Rysowanie – malowanie -majsterkowanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Nazywa kolory, materiały, przybory do rysowania, malowania i prac technicznych.  • Sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami.  • Oszczędnie gospodaruje materiałami do prac plastyczno-technicznych.  • Przedstawia w swoich pracach (rysunkach, pracach malarskich, rzeźbach, składankach, pracach technicznych) zjawiska i wydarzenia z otoczenia przyrodniczego i społecznego.  • Chętnie podejmuje działania plastyczno-techniczne, inspirowany przeżyciami, marzeniami, utworem literackim, filmem, oglądaną sztuką teatralną.  • Uwzględnia w swoich pracach plastyczno-technicznych: kształt, wielkość, barwę, proporcje, układ, fakturę.  • W swoich pracach plastyczno-tech­nicznych korzysta z szablonów i przyrządów.  Ma elementarną wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu.  • Rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki itp.  • Szanuje pracę ludzką i jest dumny z polskich osiągnięć technicznych.  • Korzysta z rysunków pomocniczych w procesie planowania, organi­zowania i realizacji różnorodnych działań plastyczno-technicznych.  • Ma świadomość, że każda pra­ca musi mieć swój cel, musi być skończona. | • Nazywa kolory, materiały, przybory i narzędzia wykorzystywane w działalności plastyczno-technicznej.  • Sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami. Przestrzega zasad bezpieczeństwa.  • Przedstawia w swoich pracach (rysunkach, pracach malarskich, rzeźbach, składankach, pracach technicznych) zjawiska i wydarze­nia z otaczającej rzeczywistości.  • Uwzględnia w swoich pracach ruch postaci, sceny zbiorowe oraz wyraża swoje marzenia, wyobraże­nia i nastrój.  • Uwzględnia w swoich pracach: kształt, wielkość, barwę, propor­cje, sytuacje przestrzenne, układ, fakturę.  • Wykorzystuje utwór literacki, mu­zyczny, sztukę teatralną, zmiany w przyrodzie w różnych porach roku do wyrażania siebie w swoich pracach plastyczno-technicznych.  • Nazywa kolory, materiały, przybory i narzędzia wykorzystywane w dzia-łalności plastyczno-technicznej.  • Sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami. Przestrzega zasad bezpieczeństwa.  • Przedstawia w swoich pracach (rysunkach, pracach malarskich, rzeźbach, składankach, pracach technicznych) zjawiska i wydarze­nia z otaczającej rzeczywistości.  • Uwzględnia w swoich pracach ruch postaci, sceny zbiorowe oraz wyraża swoje marzenia, wyobraże­nia i nastrój.  • Uwzględnia w swoich pracach: kształt, wielkość, barwę, propor­cje, sytuacje przestrzenne, układ, fakturę.  • Wykorzystuje utwór literacki, mu­zyczny, sztukę teatralną, zmiany w przyrodzie w różnych porach roku do wyrażania siebie w swoich pracach plastyczno-technicznych. | • W swoich pracach plastyczno-tech­nicznych korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystuje różnoro­dne materiały, przybory i narzędzia.  • Uzasadnia swoje wybory technik, materiałów, narzędzi i przyborów.  • Przedstawia i wyraża w swoich pracach plastyczno-technicznych:  – własne przeżycia, obserwacje, marzenia i wyobrażenia,  – otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną,  – świat fantazji.  • Uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, propor­cje, walor, układ faktur, sytuacje przestrzenne.  • Określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe, czynności, narzędzia, działy sztuki użytkowej, związek funkcji i formy.  • Rysuje za pomocą przyrządów geometrycznych odcinki, linie proste, łamane, równolegle oraz figury pła­skie na sieci kwadratowej.  • W swoich pracach plastyczno-tech­nicznych korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystuje różnoro­dne materiały, przybory i narzędzia.  • Uzasadnia swoje wybory technik, materiałów, narzędzi i przyborów.  • Przedstawia i wyraża w swoich pracach plastyczno-technicznych:  – własne przeżycia, obserwacje, marzenia i wyobrażenia,  – otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną,  – świat fantazji.  • Uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, propor­cje, walor, układ faktur, sytuacje przestrzenne.  • Określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe, czynności, narzędzia, działy sztuki użytkowej, związek funkcji i formy.  • Rysuje za pomocą przyrządów geometrycznych odcinki, linie proste, łamane, równolegle oraz figury pła­skie na sieci kwadratowej. |

**Poznawanie otoczenia i świata przyrody**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| -Wykazuje naturalną ciekawość poznawczą – stawia różnorodne pytania.  Koncentruje swoją uwagę na przedmiocie poznania.  • Ocenia efekty własnych działań w pracy indywidualnej i grupowej.  • Poznaje pracę ludzi różnych zawodów.  • Sprawnie i bezpiecznie posługuje się przyborami, narzędziami i ma­teriałami oraz niektórymi urzą­dzeniami technicznymi w czasie podejmowanych działań.  • Korzysta z dostępnych mu nowych technologii informacyjnych.  • Ocenia postępowanie swoje i innych jako członków różnych społeczności (domowej, szkolnej) oraz uczestników ruchu drogowego, pasażerów, widzów, opie­kunów zwierząt.  • Właściwie reaguje na sygnały alar­mowe, sytuacje niebezpieczne.  • Uwzględnia dobro swoje i innych.  • Buduje pozytywny obraz samego siebie.  • Przeżywa satysfakcję z własnego działania i osiąganych wyników.  • Wykazuje poczucie przynależności do rodziny, społeczności szkolnej, lokalnej.  • Przestrzega przepisów i zasad bezpieczeństwa w szkole, domu, na ulicy itp.  • Podejmuje próby samooceny.  • Dba o czystość ciała, zęby, higienę osobistą oraz ład i porządek w otoczeniu.  • Wykazuje szacunek i zrozumienie dla innych osób i świata przyrody.  • Dokonuje wyborów, zdając sobie sprawę z ich konsekwencji.  • Szanuje pracę własną i innych.  • Podejmuje zadania wymagające troskliwości i opiekuńczości.  • Akceptuje różnice między ludźmi, przejawia szacunek dla odmienno­ści i zachowań tolerancyjnych.  • Uczy się, jak właściwie się zacho­wywać w sytuacji zagrożenia.  • Dokonuje analizy, porównywania, wnioskowania i uogólniania.  • Przeprowadza proste obserwacje, pomiary, ćwiczenia i doświadczenia.  • Dostrzega cykle i regularności w swoim otoczeniu.  • Rozumie konieczność właściwego odżywiania się.  • Zna zwyczaje zwierząt z różnych ekosystemów.  • Wie, czego roślina potrzebuje do życia.  • Prowadzi hodowle.  • Rozumie konieczność ochrony śro­dowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy | -Wykazuje naturalną ciekawość poznawczą – stawia różnorodne pytania.  • Korzysta z podręczników, mate­riałów pomocniczych, słowników, encyklopedii.  • Modyfikuje swoje działanie w cza­sie wykonywania zadań.  • Ocenia efekty własnych działań.  • Poznaje pracę ludzi różnych zawo­dów i rozumie jej znaczenie.  • Bezpiecznie posługuje się przyrzą­dami, materiałami i urządzeniami technicznymi potrzebnymi do przeprowadzenia doświadczeń, ćwiczeń, np. z kompasem, lupą, narzędziami ogrodniczymi, urzą­dzeniami technicznymi w domu.  • Potrafi uzasadnić dobór narzędzi, materiałów, urządzeń technicznych do wykonywanych działań.  • Chętnie podejmuje i systematycz­nie realizuje działania związane z różnymi rodzajami aktywności.  • Przestrzega norm postępowania jako członek społeczności szkol­nej, domowej, lokalnej oraz jako pasażer, widz, opiekun przyrody, uczestnik ruchu drogowego.  • Ocenia postępowanie swoje i innych jako członek różnych społeczności.  • Właściwie reaguje na sygnały alarmo­we, unika sytuacji niebezpiecznych, szuka porady w sytuacjach zagroże­nia lub udziela pomocy innym.  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa w domu, szkole, na drodze, w środkach komunikacji, w czasie różnorodnych działań.  • Przyjmuje prawidłową postawę cia­ła w zależności od podejmowanych form aktywności.  • Dba o swoje zdrowie.  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie kąpieli, zabaw na śniegu i lodzie.  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa dotyczących zatruć pokarmowych (w tym grzybami, lekami).  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa przeciwpożarowego.  • Wykazuje poczucie przynależności do grup społecznych, w których funkcjo­nuje: klasa, szkoła, rodzina, środowi­sko lokalne, gmina, powiat.  • Zna zasady i przestrzega reguł życia społecznego.  • Podejmuje działania na rzecz in­nych osób.  • Uczy się, jak właściwie się zacho­wywać w sytuacji zagrożenia.  • Przeprowadza proste obserwacje, miary, ćwiczenia i doświadczenia.  • Dostrzega w swoim otoczeniu cykle i regularności. Obserwuje zmiany zachodzące w otoczeniu przyrodni­czym (np. zmiany w przyrodzie, rośliny i zwierzęta w różnych ekosystemach i w różnych porach roku), otoczeniu społecznym (np. pracę ludzi, ruch drogowy). Dostrzega przyczyny zmian.  • Dokonuje różnorodnych pomiarów celem odkrywania, sprawdzania i wnioskowania.  • Bada związki i zależności przyczy­nowo-skutkowe, przeprowadzając różnorodne doświadczenia.  • Rozumie konieczność właściwego odżywiania się, rozróżnia rodzaje żywności.  • Rozumie konieczność ochrony śro­dowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy.  • Dba o czystość ciała, higienę osobi­stą oraz o ład i porządek otoczenia. | Poszukuje różnorodnych informacji w swoich działaniach edukacyjnych, analizuje je i porównuje, porządkuje i z nich korzysta.  • Poznaje pracę ludzi różnych zawo­dów i rozumie jej znaczenie.  • Realizując zadania, elastycznie re­aguje w obliczu zmian. Krytycznie ocenia efekty własnych działań.  • Bezpiecznie posługuje się podsta­wowymi przyborami, narzędziami, materiałami i urządzeniami związanymi z formami jego aktywności. Potrafi uzasadnić swój wybór.  • Bezpiecznie i rozważnie korzysta z dostępnych mu nowych techno­logii informacyjnych.  • Chętnie podejmuje i systematycznie realizuje w określonym czasie różne rodzaje aktywności.  • Ocenia postępowanie własne i innych w sytuacjach typowych dla ucznia zgodnie z przyjętymi normami i systemem wartości.  • Nawiązuje pozytywne kontakty w grupie.  • Właściwie reaguje w sytuacjach trudnych, niebezpiecznych. Szuka lub udziela pomocy w sytuacjach zagrożenia.  • Podejmując różnorodne formy aktywności, bierze pod uwagę bezpieczeństwo swoje i innych.  • Rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności (np. dziecko, kolega, widz, pasażer).  • Wykazuje poczucie tożsamości kul­turowej, historycznej i narodowej.  • Dostrzega niebezpieczeństwa związane z: – kąpielą, – zabawami na śniegu i lodzie, – zatruciami pokarmowymi, – środkami chemicznymi, – narkotykami, – grzybami, – alkoholem, – papierosami, – lekami, – ogniem, – urządzeniami elektrycznymi i gazowymi,  – molestowaniem seksualnym, – wymuszeniami, – ruchem drogowym, – pozostawaniem bez opieki dorosłych,  – zjawiskami atmosferycznymi (bu­rze, huragan, powódź, śnieżyca).  • Potrafi właściwie zachować się w przypadku zagrożenia.  • Obserwuje zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości przyrodniczej i społecznej, dostrze­ga przyczyny i skutki. Formułuje wnioski.  • Dokonuje różnorodnych pomiarów w celu: – sprawdzania, – analizowania, – klasyfikowania, – porównywania, – uogólniania, – odkrywania, – wnioskowania.  • Dostrzega w swoim otoczeniu przyrodniczym i społecznym cykle i regularności, funkcjonujące prawa i zależności.  • Rozumie konieczność ochrony śro­dowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy.  • Rozumie konieczność właściwego odżywiania się, rozróżnia rodzaje żywności.  • Dba o zdrowie, czystość, higienę, ład i porządek. |

**Twórcze działanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Chętnie podejmuje różnorodne działania związane z różnymi rodzajami aktywności edukacyjnej: polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej, społecznej, pla­styczno-technicznej, muzycznej, ekologicznej, zdrowotnej.  • Wiąże treści utworu literackiego z różnymi formami ekspresji słownej, plastycznej, ruchowej.  • Tworzy spontaniczne wypowiedzi na podstawie własnych przeżyć, obserwacji, doświadczeń.  • Uczestniczy w grach dramowych.  • Projektuje i wykonuje różnorod­ne płaskie i przestrzenne formy użytkowe.  • Chętnie podejmuje działania w zakresie kreatywnego rozwiązy­wania problemów.  • Ustala niezbędne czynności prowa­dzące do zrealizowania zadania.  • W czasie pracy przestrzega kolej­ności działań.  • Elastycznie reaguje na propozycje zmian w czasie wykonywanej pracy.  • Ocenia efekty własnej pracy.  • Bezpiecznie posługuje się materia­łami i narzędziami.  • Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych.  • Wykazuje nawyk właściwego, oszczędnego wykorzystywania narzędzi i urządzeń technicznych.  • Działa w zespole.  • Porządkuje miejsce pracy po za­kończeniu działań.  • Ma świadomość, że każda praca musi być zakończona w określo­nym czasie.  • Ma świadomość konieczności właściwej organizacji stanowiska pracy | • Zainspirowany tekstem, opowia­daniem, sztuką teatralną, filmem, historyjką obrazkową tworzy opo­wiadania twórcze, np.: – ciąg dalszy opowiadania, – dalsze losy bohaterów, – inne zakończenie opowiadania.  • Tworzy swobodne teksty na znane mu tematy.  • Przedstawia sytuacje życiowe w grach dramowych.  • Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe.  • Wiąże treść utworu literackiego, sztuki teatralnej, audycji radiowej, telewizyjnej, filmu z różnymi for­mami ekspresji.  • Tworzy proste tematy muzyczne, ilustracje muzyczne do wierszy i opowiadań.  • Ustala niezbędne czynności prowa­dzące do zrealizowania zadania.  • W czasie pracy przestrzega kolej­ności działań.  • Elastycznie reaguje na propozycje zmian w czasie wykonywanej pracy.  • Ocenia efekty własnej pracy.  • Bezpiecznie posługuje się materia­łami i narzędziami.  • Bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych.  • Wykazuje nawyk właściwego, oszczędnego wykorzystywania narzędzi i urządzeń technicznych.  • Umiejętnie działa w zespole.  • Porządkuje miejsce pracy po zakoń­czeniu działań.  • Ma świadomość, że każda praca musi być zakończona w określo­nym czasie.  • Ma świadomość konieczności właściwej organizacji stanowiska pracy. | • Tworzy opowiadania twórcze, swo­bodne teksty, słowniki tematyczne na podstawie słuchanych treści, wydarzeń z życia, ilustracji, filmu, sztuk teatralnych i muzyki.  • W różnych formach ekspresji prezentuje treści czytanych lub słuchanych tekstów.  • Inscenizuje teksty lub ich fragmenty.  • Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, uwzględniając zasady kompozycji.  • Improwizuje melodie do zrytmizo­wanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego.  • Tworzy ilustracje muzyczne do opowiadań i wierszy oraz swobod­nie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instru­mentalne.  • Przedstawia sytuacje życiowe w grach dramowych.  • Planuje kolejność podejmowanych czynności, prowadzących do reali­zacji zadania.  • Porównuje wykonanie zadania z planem.  • Kontroluje swoje działanie i w razie potrzeby modyfikuje je w toku realizacji.  • Ma świadomość celu podejmowa­nych zadań i ocenia ich efekty.  • Dokonuje wyboru materiałów, narzędzi, przyborów i uzasadnia ich wybór.  • Aktywnie uczestniczy w pracy grupowej, pełniąc w grupie różne funkcje związane z realizacją zadania.  • Organizuje swoje stanowisko pracy i porządkuje je po zakończeniu zadania.  • Racjonalnie gospodaruje czasem podczas wykonywania zadań.  • Ocenia pracę własną i innych, w tym własną pracę w realizacji zadań grupowych.  • Przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy. |

**Sprawność ruchowa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.  • Reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe.  • Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.  • Rzuca i chwyta, pokonuje prze­szkody, skacze, biega, uczy się kozłować piłką, toczy piłkę, wyko­nuje ćwiczenia równoważne, rzuca do celu. | • Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.  • Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i proste układy taneczne.  • Przyjmuje poprawne pozycje do ćwiczeń.  • Sprawnie rzuca, chwyta, celuje, bie­ga, skacze, pokonuje przeszkody.  • Wykonuje podstawowe ćwiczenia korygujące postawę ciała. | • Przestrzega zasad bezpieczeństwa i reguł współdziałania podczas zajęć ruchowych.  • Sprawnie rzuca, chwyta, celuje, bie­ga, skacze, pokonuje przeszkody.  • Rozumie i stosuje przepisy minigier zespołowych.  • Wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała.  • Rozróżnia i nazywa rekreacyjne for­my aktywności ruchowej i niektóre dyscypliny sportu. |

**Obsługa komputera**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 1** | **Przewidywane umiejętności ucznia po klasie 2** | **Osiągnięcia ucznia po pierwszym etapie edukacji** |
| • posługuje się komputerem w podstawowym zakresie  • uruchamia płyty z filmem lub animacją  • ogląda grafiki i animacje za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni  • wykorzystuje określony program, aby obejrzeć  zdjęcia w komputerze  • słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego  zdrowia  • stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera/ internetu  • ma świadomość niebezpieczeństw  czyhających na użytkowników internetu (np.anonimowość, bezkarność) | • wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania  • wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki (z gotowych figur)  • wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania  • wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki (z gotowych figur)  • korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia  • stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera, internetu, multimediów  • ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np.  anonimowość, bezkarność)  • wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne | • odtwarza animacje i  prezentacje multimedialne  • korzysta z opcji w  programach  • zapoznaje się z wybranymi przez nauczyciela stronami internetowymi (w tym ze stroną internetową swojej szkoły)  • dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej  • nawiguje po stronach  internetowych w określonym zakresie  • wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania  • wykonuje rysunki za pomocą  wybranego edytora grafiki (z gotowych figur)  • korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia  • stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera, internetu, multimediów  • ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników internetu (np. anonimowość, bezkarność)  • wie, że praca przy komputerze  męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza  kontakty społeczne |